

TELEVISIÓ I RÀDIO

- 12/05/16 InCooltura, CoolturaFM - [Entrevista Flying Pigs](#)
- 05/10/16 Notícies, IB3Tv - [Entrevista Gold Dust Rush](#)
- 31/10/17 Ballar, TV3 - [Ballar i jugar](#)
- 14/11/17 Ballar, TV3 - [Ballar i mullar-se](#)
- 21/11/17 Ballar, TV3 - [Ballar i arriscar](#)
- 27/04/19 Els Entusiastes IE3 - [Monogràfic](#)
- 10/11/20 #EnResidencia, MetaEstruch Sabadell - [Entrevista Very Very Slightly](#)
- 06/12/20 Les dones i els dies, Catalunya Radio - [Entrevista](#)
- 07/12/20 Àrtic, Betevé - [Entrevista Very Very Slightly](#)

FLYING PIGS

- 20/05/16 Ester Guntín, [El nuvol](#)
- 22/05/16 Jordi Sora, [Recomana.cat](#)
- 04/06/16 Francesca Hector, [MatrixBarcelona](#)

El format oníric del seu treball ofereix una experiència de comunitat i la sensació de compartir un viatge cap a algun lloc més profund; un recordatori que també hi ha moltes profunditats en l'aparentment superficial.
- 12/05/16 InCooltura, [CoolturaFM](#)
- 22/03/18 Nuria Ruiz de Viñaspre - [Ellas Crean](#)

La contemporaneïtat respectant la tradició és un grau en aquest avui on una nova cultura enterra a una altra. En Flying Pigs aquest respecte pels ancestres, aquest rumor el passat es palpa en uns preciosos cossos de porcs voladors que a través de tradicions populars mal-lorquines, cants gregorians i balls i festes més modernes dansen barrejant modernitat amb tradició en un mateix espai i en un mateix temps.

GOLD DUST RUSH

- 26/07/16 Marta Cervera, [elPeriódico](#)

L'eterna batalla entre l'obscuritat i la llum cobren una nova dimensió a *Gold Dust Rush*.
- 26/07/16 Clàudia Brufau, [Revista Musical Catalana](#)
- 28/07/16 Jordi Sora, [Recomana.cat](#)

El deliri, com a estat catàrtic, [...] aquella obstinada recerca de felicitat en què l'home s'instal·la d'ençà que es reconeix ésser mortal. I les seves derives: els falsos paradisos terrenals que es concreten aquí en una coreografia obstinadament enèrgica, físicament exhausta, cinètica i estressant.
- 29/07/16 Clàudia Brufau, [Recomana.cat](#)

Gold Dust Rush, un espectacle intoxicant i febril, un còctel sensorial: la música es pot acariciar, la dansa penetra per la pell, i l'escenografia es desplega melòdicament.
- 05/10/16 Notícies, [IB3Tv](#)
- 07/10/16 Margalida Mateu, [AraBalears.cat](#)

La innocència, la bellesa, l'estètica, el misticisme, la perversió i la vanitat recorren llocs diferents en l'obra.
- 10/09/17 Elisa Díez, [Recomana.cat](#)

NIXIE (DEEP INSIDE)

- 21/01/18 Laura Clemente, [Ona Cultural Sants](#)

Aquest delicat, gairebé sobrenatural i intimista espectacle és recomanable per als amants de la dansa. Una joia de la dansa que brilla amb llum pròpia.

- 20/01/18 Jordi Sora, [Recomana.cat](#)

L'artista i els seus suports; la dansa i el seu esgotament; la música i el seu significat ... I qual sirena, criatura mitològica i capritxosa, arrossega el seu públic al fons de les disperses referències amb les que inunda aquest excel·lent solo.

OPENINGS

- 20/4/18 Jordi Sora, [Recomana.cat](#)

- 23/04/18 Oriol Puig Taulé, [El Núvol](#)

La dansa com a punt de trobada i de celebració. El moviment com el llenguatge universal que ens converteix a tots ens germans. Petons, abraçades i retrobaments diversos van formar part de la coreografia de la peça.

VERY VERY SLIGHTLY

- 10/11/20 #EnResidencia, [MetaEstruch Sabadell](#)

- 20/11/20 Xavier Manubens, [Mercat de les Flors](#)

Parlaríem d'un sistema. Un sistema que es troba a la intersecció, en les juntes de la mateixa teoria de la Dansa i que posa en dubte l'espectacle com a finalitat coreogràfica. Un sistema que és extremadament temporal, geomètric i matemàtic, un sistema que toca l'infinit, una espiral en si mateixa. En el camí cap a la imperfecció, la llum augmenta, i les fissures s'expandeixen per col·lapsar qualsevol temptativa de coordinació entre espectacle i Dansa.

- 01/12/20 Sara Esteller, [Recomana.cat](#)

- 07/12/20 Joana de Querol, [El Núvol](#)

Sensualitat, bellesa i imperfecció són qualitats que comparteixen els diamants i també la nova peça d'Eulàlia Bergadà Very Very Slightly.

- 07/12/20 Àrtic, [Betevé](#)

- 10/12/20 Jordi Sora, [El temps de les arts.](#)